

### Spotkanie 1.

Wizje świata przyszłości w kinematografii

**Valerian i Miasto Tysiąca Planet** [Wielka Brytania, USA 2017] reż. Luc Besson [październik]

Valerian i Laurelina to kosmiczni agenci, odpowiedzialni za utrzymanie porządku na terytoriach zamieszkałych przez ludzi. Podczas misji w Mieście Tysiąca Planet – kulturowym i politycznym centrum galaktyki – przyjdzie im zmierzyć się ze złowrogą siłą, która zagraża bezpieczeństwu całego wszechświata.

### Spotkanie 2.

Miłość – najpopularniejszy filmowy temat w kontekście kina gatunków

**Ponad wszystko** [USA, 2017] reż. Stella Meghie [listopad]

Maddy to błyskotliwa osiemnastolatka z wielką wyobraźnią. Jest bardzo ciekawa świata, ale cierpi na bardzo rzadką chorobę. Krótko mówiąc, jest uczulona na cały świat. Dlatego od lat nie opuszcza sterylnego domu zaprojektowanego przez jej matkę. Jednak Olly, chłopak, który właśnie wprowadził się obok, nie zamierza pozwolić, by to stanęło im na przeszkodzie. Choć patrzą na siebie przez szyby, bez szansy na dotyk, łączy ich wyjątkowo silna więź. Pragną wspólnie poznawać świat i doświadczyć pierwszej miłości. Choć wiedzą, że konsekwencje mogą być ogromne, są gotowi zaryzykować wszystko, aby być razem.

### Spotkanie 3.

Smak dorastania – gdy chłopiec staje się mężczyzną

**Mali mężczyźni** [USA, Grecja 2016] reż. Ira Sachs [grudzień]

Jake i Tony mają po 13 lat. Poznają się, gdy rodzina Jake'a przenosi się do domu zmarłego niedawno dziadka, w którym matka Tony'ego od lat prowadzi swój sklep. Chłopcy szybko zaprzyjaźniają się ze sobą, ale ich znajomość staje pod znakiem zapytania, gdy pomiędzy ich rodzinami zachodzi poważny konflikt, którego podłożem są finanse.

### Spotkanie 4.

Widz i gracz - wirtualny świat na kinowym ekranie

**Nerve** [USA, 2016] reż. Henry Joost, Ariel Schulman [luty]

Vee ma już dość życia w cieniu swej przyjaciółki, Sydney. Pewnej nocy postanawia wziąć udział w Nerve. Gra zaczyna się od prostych zadań: trzeba pocałować przystojnego nieznajomego, a potem wraz z nim ukraść coś z luksusowego domu towarowego. Zabawa się rozkręca. Vee i jej nowy przyjaciel Ian zyskują coraz większą popularność wśród widzów, którzy prześcigają się w podbijaniu stawki i wymyślaniu coraz bardziej niebezpiecznych zadań. Wkrótce jednak Vee zdaje sobie sprawę, że stała się obiektem manipulacji. Jej internetowe konta zostają zhakowane, karty kredytowe zablokowane, a ona sama staje się więźniem Nerve. To już nie zabawa, a walka o życie na oczach milionów anonimowych widzów.

### Spotkanie 5.

Nowe technologie a tradycyjne gatunki filmowe

**Pułapka czasu** [USA 2018] reż. Ava DuVernay [marzec]

Bohaterami filmu są Meg, jej brat Charles oraz kolega z klasy Calvin. Pewnego dnia w ich domu pojawia się niezemska postać, która twierdzi, że zboczyła z kursu czasu. To wydarzenie stanie się początkiem niesamowitej, pełnej zdumiewających, choć często niebezpiecznych przygód, wyprawy w bezmiar kosmosu, która ma doprowadzić do rozwikłania tajemnicy zniknięcia ich ojca.

### Spotkanie 6.

Odmieńcy, potężni i outsiderzy. Dlaczego kino kocha dziwaków?

**Goodbye Berlin** [Niemcy 2016], reż. Fatih Akin [maj]

Matka Maika po raz kolejny trafia do kliniki odwykowej, a ojciec wyjeżdża służbowo ze swoją młodą przyjaciółką. Pierwszy dzień wakacji chłopiec wita samotnie w ogromnym domu. Wtedy zjawia się Czik – Rosjanin o niemieckich korzeniach, nowy uczeń odstawający od reszty klasy, który jest w posiadaniu starej łady. Niebawem chłopcy wyruszają na Wołoszczyznę, do rodziny Czika, choć nie wiedzą, gdzie to jest. Podróż w nieznaną uczy ich nowego spojrzenia na otaczający świat i samych siebie.