

#### Spotkanie 1.

Filmy o tematyce sportowej. Bohater w dziele filmowym

**Borg/McEnroe. Między odwagą a szaleństwem** [Dania, Finlandia, Szwecja 2017], reż. Janus Metz [październik]

Wimbledon 1980. Cały świat wstrzymuje oddech – rozpoczyna się finałowy mecz. Björn Borg, najlepszy tenisista na świecie, będzie bronił po raz piąty tytułu mistrza. Chłodny, opanowany i skuteczny – jest ulubieńcem publiczności. Nikt jednak nie wie o dramacie rozgrywającym się poza kortem: niespełna 24-letni tenisista jest fizycznym i psychicznym wrakiem, wyniszczonym przez mordercze treningi, które rujnują także jego życie prywatne. Przeciwnik Borga to 20-letni John McEnroe, porywczy i wybuchowy, zdeterminowany, by zająć miejsce swojego dotychczasowego idola. Jaką cenę może mieć sukces?

#### Spotkanie 2.

Romeo i Julia w erze cyfrowej. O miłości, technologii i różnicach kulturowych

**Oko na Julię** [Francja, Kanada, Maroko 2017] reż. Kim Nguyen [listopad]

Love story widziana oczami drona- pająka, przemierzającego pustynię Bliskiego Wschodu. Gordon pracuje w firmie ochraniającej biegnący przez pustynię rurociąg. Z drugiego końca świata kieruje nowoczesnym robotem, bacznie obserwując okolicę. W codziennym świecie nie radzi sobie najlepiej, więc nudna praca jest dla niego zbawieniem. Pewnego dnia dron- pająk spotyka dziewczynę i Gordon nawiązuje z nią kontakt. To, co na początku było tylko ciekawostką, wciąga i fascynuje coraz bardziej. Chłopak poznaje lepiej nieszczęśliwe życie Ayushy i postanawia jej pomóc za wszelką cenę.

#### Spotkanie 3.

W obiektywie – portret Polaka emigranta

**Pomiędzy słowami** [Holandia, Niemcy, Polska 2017] reż. Urszula Antoniak [grudzień]

Michael, 28-letni prawnik z Berlina, w niczym nie różni się od swojego szefa i przyjaciela, 34-letniego Franza. W piątek rano Michael przestaje mówić po niemiecku i staje się Polakiem – Michałem. W życiu Michała zachodzą zmiany, gdy spotyka się ze swoim nigdy nie widzianym ojcem – Stanisławem. Stanisław wkracza do świata syna bardziej jako symbol Ojca niż prawdziwy ojciec. Jest ostatnią więzią łączącą Michaela z Polską – krajem, z którym świadomie zerwał kontakt. Obaj są sobie właściwie obcy. Mężczyźni spędzą ze sobą weekend, co odcisnie silne emocjonalne piętno na Michaelu, który zda sobie sprawę ze swego wyobcowania.

#### Spotkanie 4.

Jak wirtualny świat inspiruje filmowców

**LOMO – życie blogera** [Niemcy 2017], reż. Julia Langhof [styczeń]

Blizniaki, Karl i Ann kończą szkołę średnią. Ich bogaci rodzice chcą, żeby dzieci odniosły w życiu sukces. Ambitna dziewczyna wie, czego chce od życia, jej brat ciągle szuka. 17-latek prowadzi bloga, gdzie wrzuca zdjęcia i filmy, kreując wymagowany świat. Obserwują go tysiące fanów, którzy do końca nie wiedzą, co jest prawdą, a co kreacją. Kiedy Karla rzuca dziewczyna, chłopak zwraca się do wiernych wielbicieli. Oddaje im pełną kontrolę nad wszystkim, co od tej pory zrobi. Pozwoli decydować o każdym aspekcie swojego życia. A nawet o śmierci.

#### Spotkanie 5.

Pokaz trzech krótkometrażowych filmów z muzyką na żywo [Marcin Dymiter – elektronika, Irek Wojtczak – saksofony]

**Pokaz kina niemego z muzyką na żywo [ok. 80 min.]** [USA 1916-1925] reż. Charles Chaplin, Buster Keaton [marzec]

Dwaj najwięksi komicy kina niemego – Charles Chaplin i Buster Keaton, stworzyli oryginalny i rozpoznawalny na całym świecie styl. Projekcji filmów towarzyszyć będzie występ muzyków, który stworzą i wykonają na żywo w czasie pokazu swą autorską muzyczną interpretację filmu – niezwykle połączenie elektroniki oraz tradycyjnego jazzu i folku.

#### Spotkanie 6.

Literatura na ekranie. Treatment i scenariusz filmowy

**Do zobaczenia w zaświatach** [Francja 2017] reż. Albert Dupontel [kwiecień]

Listopad 1918 roku, koniec I wojny światowej. Kilka dni przed zawieszeniem broni Edward Péricourt, niegdyś wzięty artysta, ratuje życie skromnemu urzędnikowi - Albertowi Maillardowi. Wcześniej mężczyźni nie mieli ze sobą nic wspólnego, jednak wojna i absurdalny rozkaz porucznika Pradelle splatają ich losy.