

**Akademia Filmowa 2019/20**  
**Szkoła Podstawowa kl. 6-8**  
**Proces tworzenia filmu – kto i jak to robi**

**Spotkanie 1. – od października**

Temat: Scenarzysta i scenariusz

Zagadnienia:

- Predprodukcja: od pomysłu do scenariusza
- Rola i ranga scenarzysty filmowego
- Budowa scenariusza i scenopis

**Rosie i Moussa** [Belgia 2018] reż. Dorothée Van Den Berghe

Rosie wraz z mamą przeprowadzają się na drugą stronę miasta. W bloku gdzie zamieszkują, Rosie poznaje sąsiadów: szalonego pana Taka, ekscentryczną panią Hemrijk a co najważniejsze spotyka Mousse – chłopaka mieszkającego piętro wyżej...

**Spotkanie 2. – od listopada**

Temat: Czy reżyser jest najważniejszy?

Zagadnienia:

- Realizacja filmu – okres zdjęciowy
- Rola reżysera w procesie powstawania filmu
- Reżyser w systemie producenckim i kinie autorskim

**Kiedy się pojawiłaś** [USA 2018] reż. Peter Hutchings [grudzień]

Calvin zmaga się ze skłonnością do hipochondrii. Będzie jednak musiał przezwyciężyć swoje lęki, gdy spotka nieuleczalnie chorą, ekscentryczną Skye. Dziewczyna ma plany, które chce zrealizować przed śmiercią i przekonuje Calvina, by jej w tym pomógł.

**Spotkanie 3. – od grudnia**

Temat: Aktor na planie

Zagadnienia:

- Ranga aktora filmowego w ujęciu historycznym
- Casting – proces doboru obsady
- Ewolucja zawodu aktora

**Old Boys** [Wielka Brytania 2018] reż. Toby MacDonald

Główny bohater jest klasowym kujonem i obiektem niewybrednych kpin kolegów. Jego życie gwałtownie się odmienia wraz z pojawieniem się niepokornej i czarującej córki nowego nauczyciela francuskiego. W przyпіtywie nagłych uczuć chłopak postanawia pomóc popularnemu koledze, sportowej szkolnej gwiazdce, zdobyć serce dziewczyny.

#### Spotkanie 4. -od lutego

Temat: Obraz i światło – sekrety zespołu operatora zdjęć

Zagadnienia:

- Rejestracja obrazu na planie filmowym
- Praca kamery i światło
- Dubel, ujęcie, scena – wyjaśnienie pojęć
- 

**The Dawn Wall** [Austria, USA 2017] reż. Josh Lowell, Peter Mortimer

Dwaj wspinacze postanowili zdobyć pozornie niemożliwą do pokonania 900- metrową pionową ścianę skały El Capitan w parku Yosemite. Wyczyn był czymś więcej niż tylko kolejną wspinaczkową drogą – był to życiowy cel, którego realizacja wiązała się z pokonaniem wielu przeszkód.

#### Spotkanie 5. – od marca

Temat: Oprawa wizualna: scenografia, kostiumy i rekwizyty

Zagadnienia:

- Rola scenografa – plenery i wnętrza
- Co to jest Blue box?
- Fryzura, rekwizyt i kostium – praca kostiumografa

**Moja gwiazda: Teen spirit** [USA 2018] reż. Max Minghella

Nastoletnia Violet Waleńska śni o karierze w brytyjskim szołbiznesie, ale jej matka widzi ją raczej w szkole. Gdy w ich miasteczku odbywają się eliminacje do słynnego talent show „Teen Spirit”, Violet bez wiedzy matki bierze w nich udział.

#### Spotkanie 6. – od kwietnia

Temat: Łączenie i cięcie – tajemnicza sztuka montażu obrazu i dźwięku

Zagadnienia:

- Postprodukcja filmu
- Budowa scen i udźwiękowienie filmu
- Co to są postsynchrony?
- Czołówka i napisy końcowe

**Dogonić marzenia** [Australia, 2019] reż. Rachel Griffiths

Michelle Payne była pierwszą kobietą, która w 155-letniej historii wyścigów wygrała Puchar Melbourne - najbardziej prestiżowe zawody jeździeckie w Australii. Film ukazuje jej niezłomność oraz siłę charakteru oraz trudne relacje z ojcem, samotnie wychowujących dziesięcioro dzieci.